

الحنيفية وشعراؤها في العصر الجاهلي

إنَّ مَنْ يَبْحَثُ فِي أَخْبَارِ الْعَرَبِ ، قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، يَجِدُ كَثِيرًا مِنْهُمْ قَدْ أَشْرَكُوا بِاللَّهِ ، وَأَضْحَى تَعَدُّدُ الْأَلْهَةِ لَدَيْهِمْ اعْتِقَادًا مَتِينًا . وَلَكِنْ هَلْ يَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ دِينَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ نُسِيَ تَمَامًا ؟ وَأَنَّ عَقِيدَتَهُ التَّوْحِيدِيَّةَ تَلَاشَتْ ، فَلَمْ يَبْقَ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ إِلَّا الْوُثْنِيَّةُ وَالشِّرْكَ ؟

لَقَدْ أَمَدَّتْنَا الْمَصَادِرُ الْقَدِيمَةُ بِرَوَايَاتٍ وَأَخْبَارٍ وَأَشْعَارٍ تَنْصُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ وَجَدَ نَفَرٌ مِنَ الْعَرَبِ الْجَاهِلِيِّينَ رَفَضُوا عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ ، وَلَمْ يَقْبَلُوا بِتَعَدُّدِ الْأَلْهَةِ ، وَاتَّجَهُوا إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ ، ذَلِكَ الَّذِي كَانَ مُتَفَرِّدًا بِالْعِبُودِيَّةِ قَبْلَ انْتِشَارِ الشِّرْكِ وَعِبَادَةِ الْأَصْنَامِ . وَقَدْ دُعِيَ هَؤُلَاءُ بِالْحَنْفَاءِ ، وَظَهَرَ مِنْهُمْ شُعْرَاءُ عَبَرُوا عَنْ عَقِيدَتِهِمْ أَصْدَقَ تَعْبِيرٍ ، وَعَنْ تَمَسُّكِهِمْ بِمَا تَنَامَى إِلَيْهِمْ مِنْهَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ .

وَلَكِنْ عَلَيْنَا - قَبْلَ أَنْ نَعْرُضَ لِأَوَّلِئِكَ الشُّعْرَاءِ - أَنْ نَعْرِفَ مَا الْمَقْصُودُ بِالْحَنْفِيفِ وَالْحَنْفِيفِيَّةِ ، لِكَيْ نَدْرِكَ الْمَعَانِي وَالصُّوَرِ الَّتِي أَتَى بِهَا الشُّعْرَاءُ الْحَنْفَاءِ .

— الحنيفية والحنفاء :

جاء في «اللسان» أَنَّ الْحَنْفِيفَ لُغَةً هُوَ الْمَائِلُ مِنْ خَيْرٍ إِلَى شَرٍّ ، أَوْ مِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ ، وَالْجَمْعُ : الْحَنْفَاءُ . وَخَنَفَ عَنِ الشَّيْءِ وَتَحَنَّفَ : مَالَ ، وَالْحَنْفِيفِيَّةُ : الْمِيلُ^(١) .

وَقَدْ تَعَدَّدَتْ أَقْوَالُ الْعُلَمَاءِ فِي الْمَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيَّةِ لِلْحَنْفِيفِ ، غَيْرَ أَنَّ مَعْظَمَهُمْ أَجْمَعَ عَلَى أَنَّ الْحَنْفِيفَ هُوَ مَنْ بَقِيَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ ، فَحُجَّ الْبَيْتِ ، وَاعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ ، وَتَعَبَّدَ لِلَّهِ^(٢) . وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ الْحَنْفِيفِ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيِّ^(٣) :

أَقَامَتْ بِهِ كَمَقَامِ الْحَنِيفِ فِ شَهْرِيْ جُمَادَى وَشَهْرِيْ صَفَرٍ

كَمَا ذَكَرَ التَّحَنُّفَ بِمَعْنَى التَّعَبُّدِ عِنْدَ جِرَانِ الْعَوْدِ ، فِي قَوْلِهِ^(٤) :

وَأَدْرَكَنَّ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنِّفُ

وورد أيضاً أن الحنيفة هي الميل عن اليهودية والنصرانية والتمسك بدين إبراهيم عليه السلام^(٥). وجاء في «السيرة» أن اليهود كانت تدّعي أن إبراهيم كان على دينها ، وأن النصارى كانت تدّعي أنه على دينها^(٦) ، فنزلت الآيات القرآنية لتنفي ادعاء الفريقين ، فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا ، وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾^(٧) . وفضلاً عن ذلك فإن الآية تنفي أيضاً أن يكون إبراهيم عليه السلام من عبدة الأوثان الذين أشركوا بالله .

ويبدو أن بعض الجاهليين كانوا يعدّون عبادة الأوثان انحرافاً عن دين إبراهيم الحنيف ، فمن ذلك ما نُسب إلى أمية بن أبي الصلت^(٨) :

كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ بُورُ
ولما قامت قريش لمحاربة الرسول ﷺ انبرى أبو قيس بن الأسلت يدافع عنه ، على الرغم من عدم إسلامه ، مذكراً قريشاً بحرمة مكة التي يأمن فيها الإنسان والحيوان ، وداعياً إياهم إلى العودة إلى دين إبراهيم الحنيف^(٩) :

أَعِيذُكُمْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ صُنْعِكُمْ وَشَرِّ تَبَاغِيكُمُ وَدَسِّ الْعَقَارِبِ
فَذَكِّرْهُمْ بِاللَّهِ أَوَّلَ وَهْلَةٍ وَإِحْلَالَ أَحْرَامِ الظُّبَاءِ الشَّوَابِ
أَقِيمُوا لَنَا دِينَاً حَنِيفاً فَأَنْتُمْ لَنَا غَايَةٌ قَدْ يُهْتَدَى بِالدَّوَابِ

وتؤكد أكثر الآيات القرآنية التي جاء فيها ذكر الحنيف أنه من كان على دين إبراهيم عليه السلام ، وأخلص في عبادة الله وحده ، فلم يشرك به شيئاً^(١٠) .

ومما تقدم نجد أن الحنفاء ليسوا يهوداً ولا نصارى ولا وثنيين مشركين ، وإنما هم أولئك الذين بقوا على عقيدة التوحيد التي دعا إليها إبراهيم الخليل ، فرفضوا عبادة الأوثان وأخلصوا التعبد لله وحده ، وقد ظهر ذلك جلياً لدى أبرز شعرائهم زيد بن عمرو بن نُفَيْل ، وأمّية بن أبي الصلت ، وأبي قيس بن الأسلت .

— زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ :

لقد أجمعت معظم الروايات على أن زيدا كان في مقدمة الحنفاء الذين اعتزلوا

عبادة الأوثان ، وتعبّدوا لله وحده . ورُوي أنه بحث عن عقيدة التوحيد في اليهودية والنصرانية ، فلم يطمئن إليهما ، وظل متمسكاً بما ورد إليه من دين إبراهيم عليه السلام ، حتى قُتل قبيل الإسلام ، بعد أن لقي أذى كثيراً من قومه^(١١) .

وأهم ملامح عقيدة التوحيد تظهر فيما تبقى من أشعاره ، فمن ذلك قوله^(١٢) :

أربأ واحداً أم ألف ربٍّ أدينُ إذا تَقَسَّمتِ الأمورُ ؟
عزَلْتُ اللاتَ والعُزَّى جميعاً كذا لكِ يفعلُ الجَلْدُ الصُّبورُ
فلا العُزَّى أدينُ ولا ابْتَيْهَا ولا صَنَمِي بني عَمْرٍو أزورُ
ولا هُبلاً أدينُ وكان ربّاً لنا في الدهرِ إذ جَلَمِي صغيرُ

فهو يعتقد أن الله رب واحد لا يَدُّ له ولا نظير ، لذلك اعتزل عبادة الأوثان والأصنام ، سواء أكانت اللات أم العُزَّى أم هُبَل ، أم سائر الأصنام الأخرى . وفي البيت الأخير يشير إلى أن العقل هو الذي هداه إلى اليقين ؛ وذلك حينما بلغ أشده ، ونضج تفكيره ، وتعمق نظره ، فرفض تَعَلُّدَ الآلهة ، ورفض أن يخضع لما عليه القوم والاباء ، ولجأ إلى عبودية واحدة لله تعالى .

ويَدُّو أن ديانة إبراهيم عليه السلام لم تكن واضحة تماماً في ذهنه ، بما تنطوي عليه من عبادات ومناسك وشعائر ؛ لذلك كان يُسلم أمره لله رب الكعبة ، قائلاً^(١٣) :

عُدْتُ بما عاذَ بِهِ إبراهيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمُ
أَنْفِي لَكَ اللَّهُمَّ عَانِ رَاغِمُ مَهْمَا تُجَشِّنِي فَلِي جَاشِمُ

كما رُوي عنه أنه كان يقول : (اللهم ، لو أني أعلم أيّ الوجوه أحب إليك عبدتك به ، ولكني لا أعلمه) ، ثم يسجد على راحته^(١٤) .

— أمية بن أبي الصلت :

من الشعراء الخفاء أيضاً أمية ، وهو شاعر من ثَقِيف ، نظر الكتب وقرأها ،

وتُجَنَّبُ عبادة الأوثان ، وتمسك بالحنيفية ديانة إبراهيم الخليل ، ومن المعتقد أنه ظل حتى مجيء الإسلام ، وبقي متمسكاً بعقيدته فلم يسلم^(١٥) ، ومات على الأرجح في السنة الثانية للهجرة^(١٦) .

وملامح الحنيفية ظاهرة في شعر ابن أبي الصَّلْت ، الذي كان له حظ وافر من الحفظ ، أكثر من سائر شعر الشعراء الخفاء . ولا شك في أن شعراً كثيراً قد نُجِّلَ عليه ، يَبْدُ أننا إذا بحثنا في شعره ، المرجح أنه موثوق ، نجد مادة تشير إلى أنه كان رافضاً الوثنية ، مؤمناً بإله واحد لا شريك له ، معتقداً أنه باقٍ على دين إبراهيم التوحيدى ، وذلك على شاكلة قوله^(١٧) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ تُمَسِّنَا وَمُضَبِّحَنَا بِالْخَيْرِ، صَبَّحَنَا رَبِّي وَمُسَانَا
رَبُّ الْحَنِيفَةِ لَمْ تَنْفَذْ خَزَائِنَهَا تَمْلُوءَةً طَبَقَ الْأَفَاقِ سُلْطَانَا

فالله جلَّتْ قدرته هو الذي ينبغي أن يحمد على آلائه ونعمه التي يسبغها على المرء صباح مساء ، وهو تعالى رب الحنيفية التي عَمَّت الدنيا بنورها وهدايا .
وَيُنَوِّهُ أيضاً بعظمة الله الكبير المتعالي الذي له البقاء الدائم ، والخلود المستمر ، فالكل سيفنى ويبقى الله الواحد الأحد^(١٨) :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ غَيْرَ رَبِّنَا وَلِلَّهِ مِيرَاثُ الَّذِي كَانَ فَانِيَا
وَإِنْ يَكُ شَيْءٌ خَالِداً وَمُعَمَّرَا تَأْمَلْ تَجِدْ مَنْ فَوْقَهُ اللَّهُ بَاقِيَا

وإذا كان المشركون يعتقدون في آلهة عدَّة ، تمتلك قدرات مختلفة ، فإن الشاعر لا يرى فوق الله تعالى أيُّ شيء كان ، كما لا يرى أيُّ إله يشاركه في العبودية والربوبية^(١٩) :

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مَذْحَجِي وَثَنَائِيَا
إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ فَوْقَهُ
رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا فَلَنْ أَرَى
وَقَوْلَا رَصِينَا لَا يَنْبِي، الدَّهْرُ، بَاقِيَا
إِلَهُ وَلَا رَبَّ يَكُونُ مُدَانِيَا
عَلِيَّا وَأَمْسَى ذِكْرُهُ مُتَعَالِيَا
أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ، اللَّهُ، ثَانِيَا

ولئن كان الحجُّ إلى بيت الله الحرام أهمّ مشاعر الحنيفية المتبقية من عهد إبراهيم الخليل فإن الشاعر لا يزال مُتمسكاً به ، ومُعتقداً أنه يوجد في العرب من يخلص في حجه لله وحده ، لا يبتغي بذلك سوى غفرانه ورضوانه^(٢٠) :

إِنِّي أَعُوذُ بِمَنْ حَجَّ الْحَجِيجُ لَهُ وَالرَّافِعُونَ لِدِينِ اللَّهِ أَرْكَاناً
مُسْلِمِينَ إِلَيْهِ عِنْدَ حَجِّهِمْ لَمْ يَتَغَوَّا بِشَوَابِ اللَّهِ أَثْمَاناً

ويبدو أن أمية قد قابل زيد بن عمرو ، أو أنه قد سمع به وبتمسكه بالحنيفية ، وإخلاصه العبادة لله وحده ، ولعل ما يرجّح هذا الأمر وجود شعرٍ منسوب إلى أمية يرثي فيه زيداً ، ويشيد بإيمانه وعقيدته^(٢١) .

— أبو قيس بن الأسلت :

أما أبو قيس فهو ثالث أولئك الحنفاء ، واسمه صَيْفِيُّ بن الأسلت بن جُشَم ، من الأوس^(٢٢) ، وكان يتأله في الجاهلية ، ويدّعي الحنيفية ، كما كان شاعراً من شعراء الأوس ، وزعيماً من زعمائهم إذ أسندوا إليه حربهم يوم بُعث^(٢٣) . وقد أدرك الإسلام ، بيد أنه اختلف في إسلامه ، فقليل : إنه أسلم عند احتضاره ، وقيل : إنه لم يسلم ، كما اختلف في وفاته ، فجعلها بعضهم في السنة الأولى للهجرة ، وأخرها بعضهم إلى عام الفتح^(٢٤) .

وقد أوردنا في الفقرة الأولى بعضاً من شعره الذي دافع فيه عن الرسول ﷺ ، ودعا فيه قريشاً أن تكفّ عن غيها وضلالها ، وتتبع الدين الحنيف الذي يوافق ما جاء به المصطفى عليه السلام .

ومن ثمة فإننا نجد لديه عقيدة التوحيد نفسها التي وجدناها عند الشعارين السابقين ثم هو أيضاً - شأنه شأن زيد بن عمرو - يرفض اليهودية والنصرانية ، ويتمسك بالحنيفية ، ويراهما الدين الحق ، فيعبر عن ذلك شعراً^(٢٥) :

أَرَبُّ النَّاسِ أَشْيَاءُ أَلَمْتُ يَلْفُ الصُّعْبُ مِنْهَا بِالذُّلُولِ؟
أَرَبُّ النَّاسِ أَمَّا إِذْ ضَلَلْنَا فَيَسِّرْنَا لِمَعْرُوفِ السَّيْلِ

فلولا ربُّنا كُنَّا يهوداً وما دِينُ اليهودِ بذي شُكُولِ
ولولا ربُّنا كُنَّا نصارى مع الرُّهبانِ في جَبَلِ الجليلِ
ولكنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا حنيفاً دِينُنَا غن كلِّ جيلِ
نسوق الهُدَى تَرْسُفُ مُذْعِنَاتِ مُكْشَفَةُ المناكبِ في الجُلُولِ

ولعل الشاعر في هذه الأبيات قد أعطى الصورة الصادقة عن جماعة الخنفاء ، التي أُنْفَتْ من عبادة آلهة متعددة ، تمثلها أوثانٌ صماءٌ لا تملك ضراً ولا نفعاً . كما عبر عن بحث هذه الجماعة في الديانتين اليهودية والنصرانية ، وعدم اقتناعها بهما ، لتركن أخيراً إلى دين إبراهيم ، الداعي إلى توحيد الله وعدم الشرك به . ويلاحظ أن الشاعر هنا أيضاً يشير إلى الحج الذي هو أهم مناسك الحنيفية المتبقية ، بل لعله المنسك الوحيد المعروف والمشهور بين العرب ، من تلك الديانة القديمة .

ونخلص مما مر بنا أن الخنفاء في الجاهلية جماعة لها منهج واحد ، تسير عليه ، واعتقاد واضح تؤمن به ، إذ ترى أنها تسير على نهج إبراهيم الخليل ، وتعتقد في إله واحد لا شريك له هو الله ، وتقوم بما وصل إليها من شعائر حج إبراهيم ومناسكه .

وفضلاً عن ذلك فإن ثمة أمراً جديراً بالاهتمام ، ينبغي لنا أن نذكره ، وهو أن الحنيفية لم تكن مقتصرة على قبيلة معينة من قبائل العرب ، وإنما كانت معروفة في أنحاء عدة من الجزيرة العربية ، ولا أدل على ذلك من أن شعراءها الذين عرضنا لهم كانوا من قبائل مختلفة ، فزيد من قريش ، وأمية من ثقيف ، وأبو قيس من الأوس .

وسرعان ما جاء الإسلام فأنبت عقيدة التوحيد ، وقضى على كل ما يناقضها من الشرك وتعدد الآلهة ، ليبقى الدين كله خالصاً لله الواحد الأحد الفرد الصمد .

كلية الآداب - جامعة حلب - الدكتور عبد الغني زيتوني
مدرس الآداب القديم

الحواشي والمصادر :

- (١) «لسان العرب»: مادة (حنف)، لابن منظور، ط بيروت ١٩٥٦ .
- (٢) المصدر نفسه: مادة (حنف). و«تاج العروس»: مادة (حنف)، للزبيدي ط بيروت . و«جوهرة اللغة»: مادة (حنف)، لابن دريد، ط حيدر آباد ١٣٤٥ هـ .
- (٣) «لسان العرب»: مادة (حنف). وشهرا صفر: يقصد صفر المحرم . والضمير يعود على الناقة، وأراد أنها قد أقامت بهذا المكان إقامة المتحنف على هيكله مسروراً بعمله وتدينه لما يرجوه على ذلك من الثواب .
- (٤) «تاج العروس»: مادة (حنف) .
- (٥) «الروض الأنف»: ٢٩٢/١ ، للسهيلى ، تحقيق عبدالرحمن الوكيل ، ط القاهرة ١٩٦٧ . و«جوهرة اللغة»: مادة (حنف) .
- (٦) «السيرة النبوية»: ٥٥٣/١ ، لابن هشام ، تحقيق السقا والأبياري وشليبي ، ط مصر ١٩٥٥ .
- (٧) (آل عمران): الآية ٦٧ . و«تفسير الطبري»: ٣٠٦/٣ ، ط مصر ١٩٥٤ .
- (٨) «ديوان أمية بن أبي الصلت»: ص ٣٩٣ ، تحقيق د . عبدالحفيظ السطلي ، ط دمشق ١٩٧٧ .
- (٩) «السيرة النبوية»: ٢٨٤/١ . وأحرام الطباء : هي التي يحرم صيدها ، والشواذب : جمع شاذبة ، وهي ضامرة البطن ، يصف الطباء . والنواب : الأهل .
- (١٠) (البقرة): الآية ١٣٥ ، وآل عمران : الآية ٩٥ ، والنساء : الآية ١٢٥ ، والأنعام : الآية ١٦١ و(يونس): الآية ١٠٥ ، و(النحل): الآية ١٢٠ و(الحج) : الآية ٣١ ، و(البينة): الآية ٥ .
- (١١) «السيرة النبوية»: ٢٣١/١ . و«صحیح البخاري»: ٥٠/٥ ، ط مطابع الشعب مصر ١٣٧٨ هـ . و«تفسير الطبري»: ٣٠٦/٣ .
- (١٢) «السيرة النبوية»: ٢٢٦/١ . ووردت بعض هذه الأبيات في «نسب قريش»: ص ٣٦٤ ، لمصعب الزبيري ، تحقيق أ . ليفي بروفنسال ، ط القاهرة ١٩٥٣ و«جوهرة نسب قريش»، ص ٤١٧ ، للزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ط بيروت ١٣٨١ هـ .
- (١٣) «السيرة النبوية»: ٢٣٠/١ . (١٤) المصدر نفسه: ٢٢٥/١ .
- (١٥) «خزانة الأدب»: ٢٤٦/١ ، للخطيب البغدادي ، تحقيق عبدالسلام هارون ، ط القاهرة ١٩٦٨ م .
- (١٦) مقدمة «ديوان أمية بن أبي الصلت»: ص ٤٣ ، وفيها دراسة مسهبة عن حياته وشعره .
- (١٧) «ديوان أمية»: ص ٥١٦ . (١٨) المصدر نفسه: ص ٥٢٨ .
- (١٩) المصدر نفسه: ص ٥٣٨ . (٢٠) المصدر نفسه: ص ٥١٨ . (٢١) السيرة النبوية: ٢٣٢/١ .
- (٢٢) المصدر نفسه: ٥٨/١ . و«الاشتقاق»: ص ٤٤٨ ، لابن دريد ، تحقيق عبدالسلام هارون ، ط مصر ١٩٥٨ م .
- (٢٣) يوم بعث: هو يوم للأوس على الخزرج ، وكان قبل الهجرة بخمس سنين .
- (٢٤) «خزانة الأدب»: ٤١١/٣ .
- (٢٥) «السيرة النبوية»: ٤٣٨/١ . وترسف : تمشي مشي المقيد . ومذعنات : متفادات . والجلول : جميع الجُلُ ، وهو ما تلبَّسُه الدابة لتحصان به .